

La sculpture dans toute sa culture!

Ce n'est pas un jeu de mots, mais un simple constat de ma part qui se contente d'épouser les deux mots, telle une science à mettre en perspective avec le travail fait par cet artiste.

Cet artiste? Non mais que dis-je! Plutôt « Cette Artiste » avec un grand A, puisqu'il s'agit d'une femme: Rhode Bath-Schéba Makoumbou. Et, la grande force de cette dernière, c'est son travail, bien fait, bien pensé et donc intelligent! Vous regardez ses œuvres et tout de suite vous vous laissez emporter dans une méditation d'un rapport d'abord d'étrangeté où l'approche discursive, conceptuelle et rationnelle vous fascine. Ensuite, vous vous considérez comme un être humain qui doit prendre soin de cette « âme », visible et invisible que dégagent chaque sculpture et chaque toile.

Car, chez Rhode Makoumbou, il n'est d'expérience que du corps. S'asseoir, observer, respirer ces œuvres et habiter le plus lucidement possible l'éternel façonnage de ces créations. Tout un voyage!!!

En tout bien tout honneur, je ne peux que vous recommander d'aller voir ses expositions qui courent actuellement le Monde.

Bertrand Nguyen Matoko, écrivain
Paris (France) le 29 avril 2010

Voir le site : <http://bertrand-nguyenmatoko.com>